

## Jaarverslag 2021 van Stichting In Goed Gezelschap van Laura



© Moon Saris

Amsterdam 29 april 2022,

Getekend door:

Jaap Koster (voorzitter)

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

A handwritten signature in black ink, featuring a prominent horizontal line with a vertical stroke intersecting it.

Arjen Levison (penningmeester)

## Artistieke terugblik

### **Voor de artistieke terugblik op 2021 laten wij graag Laura van Dolron aan het woord:**

2021 was een door Corona geregeerd jaar. Waarin ik helaas niet de wereld in kon zoals ik graag doe. Instellingen waren gesloten waardoor mijn *Blind Dates* waarmee ik diversiteit in mijn werk en publiek waarborg helaas niet mogelijk waren. Wel maakte ik een nieuwe voorstelling die een ode aan en kritiek op theater werd. Waarin ik mijn tocht in de wereld beschreef, een tocht die ik pas nu Corona een beetje gaat liggen, weer vervolgen kan.

Ik had het grote voorrecht om een onewomanshow te spelen voor recensenten.

Toen *De Nieuwe Laura* in première ging waren zij de enige mensen die naar het theater mochten.

Omdat de voorstelling een viering van theater was paste het om het journaal in het zonnetje te zetten met deze 'verbale lapdansen' zoals ik het in de voorstelling grappend noemde.

Dit was een mooie ontmoeting waarbij de journalisten, omdat zij alleen in de zaal zaten, de kwetsbaarheid hadden die ik normaal op het podium etaleer. Ze schreven allen mooie persoonlijke recensies die even goed over hen als over mij gingen. Ik zou willen dat het altijd zo was.

Daarna toerde ik met *De Nieuwe Laura* met plezier en succes, het was een midlife pauze waarin ik terugblikte op 20 jaar carrière en beschreef hoe en wat theater en het echte leven met elkaar te maken hebben. Ik speelde deze voorstelling ook op festival De Parade wat een niet vanzelfsprekende maar wel ontroerende ontmoeting opleverde met het publiek.

Een nieuw publiek dat terugpraatte, iets wat zeer goed paste bij de voorstelling omdat ik daarin een ode breng aan spelen in de "echte wereld" omdat daar zo veel meer gebeurt dan in het veilige theater. De Parade bleek een echte wereld met al zijn achtergrond herrie, dronken bezoekers die gingen schreeuwen dat 'pijn fijn was' als ik het over pijn had en mensen die in opstand kwamen als ik iets zachtvaardigs vertelde over TBS-ers. Dat leverde een prachtig gesprek op. Leven in de brouwerij dat was het bij De Parade, een unlikely friendship maar mooi juist daarom. Dit jaar sta ik er weer met mijn nieuwe voorstelling *Geen Verhaal*, een stuk over rouw en depressie, ook een fijne dissonant naast de draaimolen.

Verder maakte ik met Steve Aernouts een eenmalige stream over wappie's en hun vrienden. Steve de wappie, ik de vriend. Het was een mooie avond over een beladen onderwerp en ondanks twee boze reacties, die erbij horen met dit onderwerp, bleek het een verademing voor het publiek dat wij het onderwerp van hoe Corona en onze visies erop ons uit elkaar drijft, bespreekbaar maakten.

Ook had ik het voorrecht om als action writer bij te mogen dragen aan menig bijeenkomst, zowel digitaal als sporadisch live. Van o.a. De Balie, die expliciet wil roemen om zijn diversiteitsbeleid waar ik doordat ik bijeenkomst mag afsluiten onderdeel van ben. Toen het over arme mensen ging waren ze er toen het over jongeren ging waren ze er toen het over diversiteit ging was het gezelschap divers. Er wordt niet over maar mét mensen gepraat in De Balie daarom ben ik ook blij dat we met elkaar in gesprek zijn over hoe ik vaker en vaster onderdeel van hun geweldige programma mag zijn.

## De organisatie

In februari van 2021 nam Theaterbureau Via Rudolphi de zakelijke leiding van Nora Duijf over. Tijdens de zoektocht naar een nieuwe zakelijk leider voerde Laura gesprekken met Jara Enkelaar en ook met Thomas Royé en Marloes Marinussen van Theaterbureau Via Rudolphi. Zij stelden voor de krachten te bundelen en deden gezamenlijk een pitch bij het bestuur van Stichting in goed gezelschap van Laura. Deze pakte goed uit en inmiddels doen Jara, Thomas en Marloes het management van Laura van Dolron. Via Rudolphi nam ook de verkoop van de voorstellingen over van Bureau Berbee.

Jara doet de dagelijkse zakelijk leiding voor de stichting en is eerste aanspreekpunt. Thomas houdt toezicht op de financiën en Marloes ondersteunt bij marketing en acquisitie. Laura van Wingerden is aangetrokken voor de marketing, samen met ontwerper Martijn van der Riet is er een nieuwe website voorbereid in 2021 (inmiddels online!) en een nieuwe huisstijl ontwikkeld.

De nieuwe samenwerking in combinatie met de pandemie en een zwangerschapsverlof (van Jara) maakten dit een vrij hectische periode. We zijn trots op de flexibiliteit en weerbaarheid van Laura en het team om in dit bewogen jaar toch tot een succes te maken. Zo bedachten zij gezamenlijk de een-op-een voorstelling voor pers in Frascati en speelden zo, als enige wél in een tijd dat er verder nauwelijks iets kon of mocht in theaters. Laura deed live columns tijdens onlineprogramma's en streamde live *Liefhebben* en *Een antwoord op alle vragen* (twee oudere voorstellingen van Laura) om toch zichtbaar en aan het werk te blijven. Al zijn er ook ideeën gesneuveld, zoals de *Blind Dates* in samenwerking met Toneelgroep Oostpool en Theater Rotterdam. We hopen dat deze in 2022 en verder weer doorgang zullen vinden.

## Publiek en Marketing

### *De Nieuwe Laura*

Hoewel 2021 begon in een harde lockdown, wist Laura het zeker: *De Nieuwe Laura* gaat door. In samenwerking met vormgever Martijn van der Riet ontwikkelden we vier verschillende posters en stickers met quotes als "Maximale inhoud, minimale esthetiek", Toen de premièredatum steeds dichterbij kwam, en daarmee de kans op een première met publiek steeds kleiner werd, bedachten we een list. De eerste voorstellingen van *De Nieuwe Laura* werden één van de spannendste dingen die Laura ooit gedaan heeft: ze speelde ze enkel voor recensenten. Zij mochten immers wel naar het theater, want dan waren ze aan het werk. Een lege zaal in Theater Frascati, met slechts twee man publiek. Een perfecte keuze, bleek, want de recensies waren unaniem lovend. Daarnaast was de persopkomst boven verwachting, naast reguliere media als NRC, Trouw en Theaterkrant, schreven ook Vlaamse media als e-tcetera.be en Knack.be en werd Laura benoemd tot Woman of the Week in Harpers Bazaar.

Door *De Nieuwe Laura* toch te spelen, ook al was het enkel voor recensenten, maakte Laura een statement over het belang van het theater. De invloed die zij op dat moment op de sector had, was groot, doordat zij vrijwel de enige was die in première durfde te gaan. Waar veel makers hun voorstellingen uitstelden, wilde Laura kijken naar wat er wél kon.

Vanaf juni mocht *De Nieuwe Laura* dan eindelijk voor publiek spelen, waardoor er nog vier reguliere en onder coronacapaciteit nagenoeg uitverkochte voorstellingen gespeeld konden worden. Ook in het najaar kon *De Nieuwe Laura* nog enkele keren spelen in Nederland en België, waar ze voor mooie, gevulde zalen speelde.

## Laura stroomt de wereld in

Naast *De Nieuwe Laura*, is Laura ook de online wereld ingegaan met haar stand-up philosophy. Begin 2021 kon er geen regulier publiek komen, dus werd Laura door verschillende organisaties uitgenodigd een voorstelling te streamen. Zo deed ze bijvoorbeeld een live column voor CC Berghem in Antwerpen, speelde ze *Liefhebben* in Walhalla in Rotterdam en deed ze een *Blind Date* in Antwerpen. Doordat bij streams mensen heel direct kunnen reageren, was te zien dat de woorden van Laura het publiek veel deden en dat het publiek veel steun en energie haalde uit de voorstellingen. Streams van Laura waren in de lockdown dus duidelijk erg welkom.

Het is voor Laura belangrijk om niet alleen theater te maken voor mensen die naar het theater komen. Ze gaat daarom graag in gesprek met de mensen buiten het theater, in de echte wereld. Een mooi voorbeeld is de *Blind Date* op 27 februari, waar ze eerst iemand ontmoette die ze nog nooit gezien had en daarna een tekst schreef over deze ontmoeting. Daarnaast werd ze uitgenodigd voor een live column tijdens de Verkiezingsmarathon in De Balie in Amsterdam op 6 maart.

## Bezoekersaantallen

De speelperiode van *De Nieuwe Laura* viel deels in de lockdown en deels in een periode van beperkte capaciteit, maar over de uiteindelijke bezoekersaantallen hoeven we niet te klagen. In totaal hebben 1576 mensen de voorstelling gezien. Daarnaast zijn er in totaal 2470 mensen die een andere voorstelling of lezing van Laura hebben gezien, zowel on- als offline. In totaal trok Laura in 2021 dus 4046 bezoekers. In het geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording van het FPK wijken deze cijfers iets af. Deze fout is vandaag geconstateerd, maar bij navraag gaf het FPK aan dat de verantwoordelijke medewerker niet aanwezig is. Dit wordt na 30 april uitgezocht. De bezoekers in het bestuursverslag zijn correct en conform de bijlage met de bezoekcijfers per speelbeurt.

Het grootste deel van de bezoekers van zowel *De Nieuwe Laura* als de andere voorstellingen viel onder Laura's vaste publiek. Ze heeft een trouwe groep mensen, veelal vrouwen met interesse in spiritualiteit, die alle voorstellingen van Laura bezoeken. Bijzonder aan deze groep is ook dat ze vaak reageren door middel van persoonlijke berichten aan Laura, bijvoorbeeld in het [gastenboek op de website](#). Een reactie van Frans de Vette naar aanleiding van de stream van *Wat nodig is* op 27 februari is bijvoorbeeld: *"Beste Laura. Zaterdagavond naar je gekeken en geluisterd: Wat is nodig. De woorden: even niet en de pauzeknop hebben me geholpen om op vredige wijze om te gaan met een emotionele situatie. Dank daarvoor."*

Naast vaste bezoekers die een kaartje kochten voor een voorstelling of stream, heeft Laura ook veel nieuwe mensen bereikt vanuit live columns. Doorgaans is Laura bij dit soort activiteiten bekend bij de organisator, maar nog niet bij het publiek. Door publiek op Laura's voorstellingen te wijzen, wordt er regelmatig nieuw publiek naar het theater getrokken.

## Nieuwe huisstijl

In 2021 hebben we een start gemaakt aan de ontwikkeling van een compleet nieuwe huisstijl voor het merk Laura van Dolron. Onderdeel hiervan is een nieuw logo, nieuwe kleuren en een nieuw font, deels aansluitend op de vormgeving die gebruikt is voor *De Nieuwe Laura*. In samenwerking met vormgever Martijn van der Riet is er een website ontwikkeld, die begin 2022 afgemaakt zal worden. In de teksten van Laura zijn vaak pareltjes te ontdekken: zinnen die ontstaan in Laura's hoofd, kenmerkend zijn voor haar stijl en het publiek aanspreken. Door op deze zinnen te focussen, versterken we het merk Laura van Dolron en vergroten we haar bereik, online en offline. Daarnaast zijn er plannen voor een quote-o-theek, waar fans kunnen browsen tussen de Laura-quotes en een merchandise-lijn met onder andere kleding met teksten van Laura.

## Financiën

### Het resultaat en de algemene reserve

Het saldo van de algemene reserve van In Goed Gezelschap van Laura bedroeg per 1 januari 2021 €10.316,-. Het saldo uit de bedrijfsvoering over 2021 was €31.232,-. Hiervan is €15.562,- toegevoegd aan de algemene reserve en deze steeg hierdoor per 31 december 2021 naar plus €25.878,-. €15.666,- is opgenomen in het bestemmingsfonds FPK. Het totaal eigen vermogen is €41.544,-. De stichting heeft een gezonde reserve en kan hiermee eventuele tegenvallers opvangen.

### Baten

Corona had uiteraard de grootste invloed op de hele begroting en het resultaat. De publieksinkomsten zijn hoger dan begroot doordat veel theaters alsnog een uitkoopsom konden bieden dankzij Corona steun die zij ontvingen.

De totale directe inkomsten zijn lager dan begroot door het wegvallen van de coproductiebijdrage. Dit zijn de *Blind Dates* die geen doorgang konden vinden.

De totale baten zijn hoger door de ontvangen Corona steun van Fonds Podiumkunsten. De Coronasteun heeft de gemiste eigen inkomsten opgevangen. Deze steun stelde ons in staat om zzp'ers wel uit te betalen volgens afspraak. Zo zijn voor *De Nieuwe Laura* de lichtontwerper, de decorbouwers, de productie leider uitbetaald volgens afspraak. De steun (€41.090) is in de jaarrekening opgenomen bij de meerjarige FPK subsidie, in de begroting stond deze (begroot op €22.000) als overige bijdrage publieke middelen.

### Lasten

De totale lasten zijn lager doordat we minder (groots) geproduceerd hebben door de pandemie. De activiteitenlasten personeel zijn nagenoeg onveranderd omdat we iedereen doorbetaalden zoals afgesproken. De activiteitenlasten personeel uitvoering zijn hoger dan begroot, wij hebben er voor gekozen de personele kosten van Laura in de jaarrekening te splitsen in voorbereiding en uitvoering, aangezien zij ook zelf speelt en dus uitvoert. Met name de activiteiten lasten materieel zijn bijna de helft lager door het weinige spelen.

## **Financiële positie**

De financiële positie van de stichting is solide. Bij gelijkblijvende omstandigheden is de stichting in staat de voorgenomen activiteiten uit te voeren.

## **Risicoanalyse**

Bedreigingen en risico's:

- Er is sprake van overaanbod, met name in het vlakke vloerencircuit. Doordat veel voorstellingen in 2020 zijn verschoven naar 2021 en 2022 is er minder ruimte voor nieuwe producties.
- Op dit moment geven veel theaters aan moeite te hebben met publiekswerving. Veel voorstellingen worden slecht bezocht.
- Er is sprake van een toenemende druk op particuliere fondsen. Dit betekent voor ons een risico, de mogelijkheden om extra middelen te werven nemen af.
- De economische gevolgen van Corona zijn nog niet duidelijk en dit kan effect hebben op de verkoop van voorstellingen.

Kansen en sterke punten:

- Laura als action writer. Bedrijven en instellingen tonen veel interesse. Verdienmodel buiten de theaters.
- Laura kan snel en flexibel schakelen, bijvoorbeeld ten tijde van een pandemie, zij heeft alleen zichzelf en een laptop nodig.
- Nieuw team (zakelijk en pr) met nieuwe en frisse energie liggen er mooie plannen voor de komende jaren.
- De structurele financiering van Fonds Podiumkunsten stelt ons in staat ver vooruit te plannen en personeel vast te leggen tot en met 2024.

## **Culturele codes**

### **Cultural Governance**

Stichting In Goed Gezelschap van Laura heeft haar governance belegd in een bestuur dat over de activiteiten van In Goed Gezelschap van Laura waakt. De stichting wordt artistiek geleid door Laura van Dolron en zakelijk door Jara Enkelaar. Voor de boekhouding en salarisadministratie is de stichting aangesloten bij administratiebureau Ozcar. De verkoop van de tourneevoorstellingen wordt gedaan door Theaterzaken Via Rudolphi.

Het bestuur bestond in 2021 uit: voorzitter Jaap Koster, penningmeester Arjen Levison en secretaris Laura Minderhoud en Sacha van Tongeren. Laura Minderhoud is per februari 2021 afgetreden en is opgevolgd door Sacha van Tongeren. De zittingstermijn van Jaap Koster verstreek op 1 augustus 2021. Vanwege de wisseling van zakelijk leiders, de start van een nieuwe kunstenplan periode en de onzeker tijd vanwege de Covid-crisis, is hem door het bestuur gevraagd om aan te blijven als voorzitter tot 1 juli 2022. Sahar Hajkasem hebben we gevraagd plaats te nemen in het bestuur vanaf juni 2022.

Er is een directiereglement waarbinnen de taken van de directie zijn vastgelegd. Het bestuur komt jaarlijks minimaal driemaal (in dit jaar per zoom) samen in aanwezigheid van de directie. Daarnaast heeft het bestuur minstens eenmaal per jaar een gesprek, zonder de directie, om haar eigen functioneren te bespreken. Het bestuur werkt onbezoldigd en heeft geen persoonlijk belang bij de stichting. Ook vervult het bestuur geen taken die tot de verantwoordelijkheid van de directie horen. Twee keer per jaar wordt de financiële rapportage met prognose voorgelegd aan bestuur. De jaarrekening wordt vastgesteld door het bestuur. Er wordt jaarlijks geëvalueerd met het bestuur, zowel met de artistiek leider als met de zakelijk leider en Via Rudolphi.

## **Code Diversiteit en Inclusie**

Bij het schrijven van de plannen voor 2021-2024 lag de focus vooral op het vertellen van verhalen over en met mensen die de weg naar het theater niet altijd vanzelfsprekend vinden. De ontmoetingen met mensen op zeer diverse plekken en van zeer diverse komaf stonden centraal. Door Corona is de manier van werken en vooral van ontmoeten natuurlijk enorm veranderd. *Blind Dates* met wildvreemden waren niet te realiseren en bezoeken aan diverse instellingen niet gewenst of zelfs onmogelijk.

Nu alles weer open is gaat Laura weer de wereld in met het schrijven van live columns en het bezoeken van instellingen. In de theaterwereld lijkt diversiteit soms een streven, terwijl het in de wereld een gegeven is. Zo schreef zij onlangs weer als action writer op een conventie van Cliniclowns live de afsluitende tekst. Er waren 28 nationaliteiten aanwezig op die dag en de uitnodigingen om samen te werken stroomden binnen. Ook heeft Laura in de afgelopen jaren een mooie en intense vriendschap gesloten met TBS Kliniek in Eindhoven waar zij ook in 2022 weer gaat spelen. Daar zitten mensen met alle achtergronden uit alle lagen van de bevolking. Op een natuurlijke manier vloeien deze bewegingen terug naar het theater. Deze interventies in het echte leven waarover zij vertelde in *De Nieuwe Laura* kunnen gelukkig nu alles weer open is weer gaan plaats vinden. Verder zorgt Laura dat haar taal voor iedereen toegankelijk is en haar thema's universeel. In haar nieuwe voorstelling *Geen Verhaal* benoemt zij dat: "laat ons voorbij de anekdote gaan naar de taal die eronder zit die van ons allen is"... Zo lukt het Laura steeds beter om het universele in het particuliere te vinden; om te benoemen en te doorvoelen wat ons bindt en wat ons scheidt. En dat is een geweldige basis voor inclusie en diversiteit. Daar gaan we in de toekomst mee door.

## **Fair Practice Code**

Stichting In goed gezelschap van Laura onderschrijft de Code Fair Practice integraal. Dat ligt ook in lijn met de maatschappelijke visie van waaruit Laura theater maakt. Verbondenheid en "fairness" staan niet alleen voor de schermen centraal, maar ook achter de schermen.

2021 was het eerste jaar waarin de stichting (opnieuw) structurele subsidie kreeg van Fonds Podiumkunsten. Door deze subsidie werd het mogelijk om ook echt het principe Fair Pay te hanteren, volgens de richtlijnen van de CAO Toneel en Dans. Alleen Laura is dienst bij de stichting, de rest van de medewerkers zijn zzp'ers, voor hen hanteren we het brutoloon conform CAO plus 40%. Ook al moesten we sommige voorstellingen of afspraken afzeggen door de Corona maatregelen, we betaalden iedereen volgens afspraak. Dit was mogelijk dankzij de Corona steun van Fonds Podium Kunsten.

In 2021 hebben we niet de plannen kunnen realiseren zoals we voornemens waren. Een vertrouwenspersoon is hierdoor bijvoorbeeld ook nog niet aangesteld. Dit zullen we in overleg met de nieuwe voorzitter van bestuur direct op de agenda zetten voor 2022.

We hebben geen eigen personeelshandboek, maar volgen de regels en aanbevelingen van de CAO Toneel en Dans.



# Stichting In Goed Gezelschap Van Laura

## Jaarcijfers

2021

<b>Inhoud</b>	<b>pagina</b>
1. Balans	1
2. Exploitatierekening	2
3. Toelichting op de balans	3-4
4. Toelichting op de exploitatierekening	5-6

<b>1. Balans</b>	2021	2020
Bedragen in EUR		
<b>ACTIVA</b>		
<b><u>Vaste activa</u></b>		
Materiële vaste activa	276	578
<b>Totale vaste activa</b>	<b>276</b>	<b>578</b>
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
Vorderingen	40.051	36.050
Liquide Middelen	48.074	6.978
<b>Totaal vlottende activa</b>	<b>88.125</b>	<b>43.028</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>88.401</b>	<b>43.606</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b><u>Eigen vermogen</u></b>		
Algemene reserve	25.878	10.316
Bestemmingsfonds FPK	15.666	-
<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b>41.544</b>	<b>10.316</b>
Langlopende schulden	31.375	-
Kortlopende schulden	15.482	33.291
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>88.401</b>	<b>43.606</b>

<b>2. Exploitatierkening</b>	2021	Jaar Begroting	FPK Begroting	2020
Bedragen in EUR				
<b>BATEN</b>				
Publieksinkomsten binnenland				
- Recette	-			6.755
- Uitkoop	44.259			59.716
- Partage	3.730			974
Publieksinkomsten buitenland	3.630			4.573
Publieksinkomsten Totaal	<u>51.619</u>	<u>41.500</u>	<u>51.000</u>	<u>72.018</u>
Baten coproducties	-	25.000	44.000	-
Overige Inkomsten	4.481	-	-	6.705
Overige Directe Inkomsten	<u>4.481</u>	<u>25.000</u>	<u>44.000</u>	<u>6.705</u>
<b>Totaal Directe Opbrengsten</b>	<b><u>56.100</u></b>	<b><u>66.500</u></b>	<b><u>95.000</u></b>	<b><u>78.723</u></b>
Indirecte Opbrengsten	406	-	2.500	42.813
<i>Bijdragen particulieren incl. vrienden</i>	217	-	-	197
<i>Bijdragen van private fondsen</i>	27.500	27.500	20.000	3.000
<i>Overige private bijdragen</i>	1.167	-	-	-
Overige bijdragen uit private middelen	<u>28.884</u>	<u>27.500</u>	<u>20.000</u>	<u>3.197</u>
<b>Totaal Eigen Inkomsten</b>	<b><u>85.390</u></b>	<b><u>94.000</u></b>	<b><u>117.500</u></b>	<b><u>124.733</u></b>
Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	170.036	125.500	125.000	13.695
Overige bijdragen uit publieke middelen	-	22.000	10.000	-
<b>Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen</b>	<b><u>170.036</u></b>	<b><u>147.500</u></b>	<b><u>135.000</u></b>	<b><u>13.695</u></b>
<b>Totale Baten</b>	<b><u>255.426</u></b>	<b><u>241.500</u></b>	<b><u>252.500</u></b>	<b><u>138.428</u></b>
<b>LASTEN</b>				
Beheerslasten personeel	58.297	54.320	68.600	17.338
Beheerslasten materieel	20.624	16.500	20.000	9.664
<b>Totale beheerslasten</b>	<b><u>78.921</u></b>	<b><u>70.820</u></b>	<b><u>88.600</u></b>	<b><u>27.002</u></b>
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	75.518	109.432	61.500	-
Activiteitenlasten personeel uitvoering	43.069	9.625	42.000	85.343
Activiteitenlasten personeel	<u>118.587</u>	<u>119.057</u>	<u>103.500</u>	<u>85.343</u>
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	5.610	8.071	12.000	449
Activiteitenlasten materieel uitvoering	6.863	9.922	18.000	13.993
Marketing	14.213	33.630	30.400	4.824
Activiteitenlasten materieel	<u>26.687</u>	<u>51.623</u>	<u>60.400</u>	<u>19.267</u>
Lasten Coproducties	-	-	-	20.814
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b><u>145.274</u></b>	<b><u>170.680</u></b>	<b><u>163.900</u></b>	<b><u>125.425</u></b>
<b>Totale Lasten</b>	<b><u>224.194</u></b>	<b><u>241.500</u></b>	<b><u>252.500</u></b>	<b><u>152.427</u></b>
<b>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</b>	<b>31.232</b>	-	-	<b>-13.999</b>
Saldo rentebaten/lasten	-4	-	-	-
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b><u>31.228</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-13.999</u></b>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Toe te voegen aan algemene reserve	15.562	-	-	-13.999
Toe te voegen aan bestemmingsfonds FPK	15.666	-	-	-
<b>Totaal resultaatbestemming</b>	<b><u>31.228</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-13.999</u></b>

### 3. Toelichting op de balans per 31 december

Bedragen in EUR

<b>ACTIVA</b>	2021	2020
<b><u>Vaste Activa</u></b>		
<b><u>Materiële vaste activa</u></b>		
Aanschafwaarde inventaris	1.363	1.363
Cumulatieve afschrijvingen inventaris	-785	-483
Boekwaarde inventaris per 1 januari	<u>578</u>	<u>880</u>
Investeringen	-	-
Afschrijvingen	-302	-302
Totaal mutatie boekjaar	<u>-302</u>	<u>-302</u>
Aanschafwaarde inventaris	1.363	1.363
Cumulatieve afschrijvingen inventaris	-1.087	-785
Boekwaarde inventaris per 31 december	<u>276</u>	<u>578</u>
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
<b><u>Vorderingen</u></b>		
Debiteuren > 1 jaar	-	1.635
Debiteuren	3.888	12.724
Totaal debiteuren	<u>3.888</u>	<u>14.359</u>
<b><u>Te ontvangen subsidie</u></b>		
Amsterdams Fonds voor de Kunsten	-	2.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	-	10.000
Fonds21	17.500	-
NORMA	5.000	1.500
Totaal te ontvangen subsidie	<u>22.500</u>	<u>14.000</u>
<b><u>Te vorderen belastingen en premies sociale verzekeringen</u></b>		
Omzetbelasting	10.301	6.029
Totaal te vorderen belastingen en sociale verzekeringen	<u>10.301</u>	<u>6.029</u>
<b><u>Overige vorderingen</u></b>		
Openstaande werkvoorschotten	1.130	-
Nog te ontvangen inzake NOW	2.233	1.662
Totaal overige vorderingen	<u>3.363</u>	<u>1.662</u>
<b>Totaal Vorderingen</b>	<u>40.051</u>	<u>36.050</u>
<b><u>Liquide Middelen</u></b>		
Rekening courant	47.880	6.761
Spaarrekening	193	217
<b>Totaal liquide middelen</b>	<u>48.074</u>	<u>6.978</u>
<i>De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.</i>		
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>88.401</b>	<b>43.606</b>

**3. Toelichting op de balans per 31 december (vervolg)**

2021

2020

Bedragen in EUR

**PASSIVA****Eigen vermogen**

Saldo algemene reserve per 1 januari	10.316	24.315
Uit resultaatbestemming	15.562	-13.999
Saldo algemene Reserve per 31 december	<u>25.878</u>	<u>10.316</u>

Saldo bestemmingsfonds FPK per 1 januari	-	-
Uit resultaatbestemming	15.666	-
Saldo bestemmingsfonds FPK per 31 december	<u>15.666</u>	<u>-</u>

<b>Totaal eigen vermogen</b>	<b><u>41.544</u></b>	<b><u>10.316</u></b>
------------------------------	----------------------	----------------------

**Langlopende schulden**

Vooruitontvangen subsidie FPK 2021	31.375	-
------------------------------------	--------	---

<b>Totaal langlopende schulden</b>	<b><u>31.375</u></b>	<b><u>-</u></b>
------------------------------------	----------------------	-----------------

**Kortlopende schulden****Schulden aan leveranciers**

Crediteuren	2.050	14.814
Totaal schulden aan leveranciers	<u>2.050</u>	<u>14.814</u>

**Af te dragen belastingen en premies sociale verzekeringen**

Loonbelasting	2.388	838
Totaal af te dragen belastingen en sociale verzekeringen	<u>2.388</u>	<u>838</u>

**Overige kortlopende schulden**

Te betalen kosten	7.620	9.620
Te betalen netto salarissen	-	603
Vooruitontvangen subsidies	-	5.000
Te betalen vakantiegeld	3.423	2.416
Totaal overige kortlopende schulden	<u>11.043</u>	<u>17.639</u>

<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b><u>15.482</u></b>	<b><u>33.291</u></b>
------------------------------------	----------------------	----------------------

<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>88.401</b>	<b>43.606</b>
-----------------------	---------------	---------------

**4. Toelichting op de exploitatierekening**

Bedragen in EUR

<b>BATEN</b>	<u>2021</u>	<u>Jaar Begroting</u>	<u>FPK Begroting</u>	<u>2020</u>
Publieksinkomsten binnenland				
Recette	-			6.755
Uitkoop	44.259			59.716
Partage	3.730			974
Publieksinkomsten buitenland	3.630			4.573
<b>Publieksinkomsten Totaal</b>	<b>51.619</b>	<b>41.500</b>	<b>51.000</b>	<b>72.018</b>
Baten coproducties	-	25.000	44.000	-
Overige Inkomsten				
Auteursrechten	2.392	-	-	2.352
Verkoop bijproducten	-	-	-	116
Educatie	-	-	-	672
Overig	2.090	-	-	3.566
subtotaal overige inkomsten	4.481	-	-	6.705
<b>Overige Directe Inkomsten</b>	<b>4.481</b>	<b>25.000</b>	<b>44.000</b>	<b>6.705</b>
<b>Totaal Directe Opbrengsten</b>	<b>56.100</b>	<b>66.500</b>	<b>95.000</b>	<b>78.723</b>
Indirecte Opbrengsten	406	-	2.500	42.813
Bijdragen particulieren incl. vrienden	217	-	-	197
Bijdragen van private fondsen				
Fonds21	17.500			-
NORMA	10.000			3.000
subtotaal bijdragen van private fondsen	27.500	27.500	20.000	3.000
Overige private bijdragen	1.167	-	-	-
<b>Overige bijdragen uit private middelen</b>	<b>28.884</b>	<b>27.500</b>	<b>20.000</b>	<b>3.197</b>
<b>Totaal Eigen Inkomsten</b>	<b>85.390</b>	<b>94.000</b>	<b>117.500</b>	<b>124.733</b>
Productiesubsidie	128.136	125.500	125.000	-
Bijdrage inzake Covid-19	41.900	-	-	13.695
Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	170.036	125.500	125.000	13.695
Overige bijdragen uit publieke middelen				
Overige subsidies publieke middelen	-	22.000	10.000	-
subtotaal overige bijdragen uit publieke middelen	-	22.000	10.000	-
<b>Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen</b>	<b>170.036</b>	<b>147.500</b>	<b>135.000</b>	<b>13.695</b>
<b>Totale Baten</b>	<b>255.426</b>	<b>241.500</b>	<b>252.500</b>	<b>138.428</b>

#### 4. Toelichting op de exploitatierekening (vervolg)

Bedragen in EUR

<b>LASTEN</b>	<b>2021</b>	<b>Jaar Begroting</b>	<b>FPK Begroting</b>	<b>2020</b>
<b><u>Beheerslasten personeel</u></b>				
Zakelijke directie	37.455			23.938
Marketing	16.473			2.495
Fondsenwerving	1.475			2.208
Acquisitie	-			4.229
Uitkeringen NOW	-371			-17.820
Onkosten personeel	3.264			2.255
Overig personeel	-			33
<b>Totaal beheerslasten personeel</b>	<b>58.297</b>	<b>54.320</b>	<b>68.600</b>	<b>17.338</b>
<b><u>Beheerslasten materieel</u></b>				
Huisvesting	7.500			440
Bureaukosten	10.722			8.922
Algemene publiciteit	2.100			-
Afschrijvingskosten	302			302
<b>Totaal beheerslasten materieel</b>	<b>20.624</b>	<b>16.500</b>	<b>20.000</b>	<b>9.664</b>
<b>Totale beheerslasten</b>	<b>78.921</b>	<b>70.820</b>	<b>88.600</b>	<b>27.002</b>
<b><u>Activiteitenlasten personeel</u></b>				
Activiteitenlasten personeel voorbereiding				
Artistieke directie	49.047			-
Artistiek kader	15.343			-
Uitvoerend personeel	426			-
Productie	9.878			-
Techniek	825			-
<b>Totaal activiteitenlasten personeel voorbereiding</b>	<b>75.518</b>	<b>109.432</b>	<b>61.500</b>	<b>-</b>
Activiteitenlasten personeel uitvoering				
Artistieke directie	35.332			58.225
Artistiek kader	1.698			-
Uitvoerend personeel	1.327			10.986
Techniek	4.713			8.562
Publiciteit	-			7.391
Vrijwilligers	-			179
<b>Totaal activiteitenlasten personeel uitvoering</b>	<b>43.069</b>	<b>9.625</b>	<b>42.000</b>	<b>85.343</b>
<b>Totale activiteitenlasten personeel</b>	<b>118.587</b>	<b>119.057</b>	<b>103.500</b>	<b>85.343</b>
<b><u>Activiteitenlasten materieel</u></b>				
Activiteitenlasten materieel voorbereiding				
Decors / kostuums / rekwisieten	52			7
Techniek / electronica / huur apparatuur	200			-
Transport / reis / verblijfkosten	4.284			428
Huur repetitieruimten	450			-
Overige voorbereidingskosten	624			14
<b>Totaal voorbereidingskosten</b>	<b>5.610</b>	<b>8.071</b>	<b>12.000</b>	<b>449</b>
Activiteitenlasten materieel uitvoering				
Decors / kostuums / rekwisieten	611			503
Techniek / electronica / huur apparatuur	160			-
Transport / reis / verblijfkosten	2.522			1.386
Impresario	3.270			11.803
Overige uitvoeringskosten	300			302
<b>Totaal uitvoeringskosten</b>	<b>6.863</b>	<b>9.922</b>	<b>18.000</b>	<b>13.993</b>
<b>Marketing</b>				
Publiciteit	14.213			4.824
<b>Totaal specifieke publiciteit</b>	<b>14.213</b>	<b>33.630</b>	<b>30.400</b>	<b>4.824</b>
<b>Totaal activiteitenlasten materieel</b>	<b>26.687</b>	<b>51.623</b>	<b>60.400</b>	<b>19.267</b>
<b>Lasten Coproducties</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20.814</b>
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>145.274</b>	<b>170.680</b>	<b>163.900</b>	<b>125.425</b>
<b>Totale Lasten</b>	<b>224.194</b>	<b>241.500</b>	<b>252.500</b>	<b>152.427</b>

## Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

In Goed Gezelschap van Laura

2021

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Producties</b>			
Nieuwe producties	2	1	0
Reprise producties	2	1	0
Nieuwe Co-producties	2	4	2
Reprise Co-producties	0		0
<b>Totaal aantal producties</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Bezoeken per categorie</b>			
Nieuwe producties	1466		0
Reprise producties	338		0
Nieuwe Co-producties	300		1663
Reprise Co-producties	0		0
<b>Totaal aantal bezoeken</b>	<b>2104</b>	<b>7500</b>	<b>1663</b>

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Regionale spreiding van voorstellingen/concerten</b>			
Noord		2	
Oost	7	5	2
Midden	5	5	1
West	7	8	1
Zuid	5	6	1
Amsterdam	17	13	5
Rotterdam	6	7	1
Den Haag	8	2	
Utrecht	6	2	7
Buitenland	2	10	1
Uitvoering alleen online	4		
<b>Totaal aantal uitvoeringen</b>	<b>67</b>	<b>60</b>	<b>19</b>
Waarvan in standplaats	17	13	5
Waarvan schoolvoorstellingen	0		0

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Regionale spreiding van bezoekers</b>			
Noord			
Oost	94		81
Midden	145		62
West	61		118
Zuid	80		68
Amsterdam	278		581
Rotterdam	82		88
Den Haag	358		
Utrecht	115		473
Buitenland	120	500	192
Uitvoering alleen online	771		
<b>Totaal aantal bezoekers</b>	<b>2104</b>	<b>7500</b>	<b>1663</b>
Waarvan in standplaats	278		581
Waarvan schoolvoorstellingen	0	0	0



## Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

In Goed Gezelschap van Laura	2021	<b>FONDS PODIUM KUNSTEN</b> PERFORMING ARTS FUND NL	
------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------	--

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Aanvullende gegevens bezoekers</b>			
Reguliere voorstellingen	2104	7500	1663
Schoolvoorstellingen	0	0	0
<b>Totaal</b>	<b>2104</b>	<b>7500</b>	<b>1663</b>
Waarvan betalend (regulier)	1873	7350	1663
Waarvan niet betalend (regulier)	231	150	0

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
<b>Overige gegevens activiteiten</b>			
Educatieve activiteiten	0		0
Inleidingen	12		0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0		0
<b>Totaal</b>	<b>12</b>		<b>0</b>

**Dit jaar is afgesloten op 29-4-2022**

uitvoeringen-2021

Productie	Datum uitvoering	Aanvang uitvoering	Aantal bezoekers	Aantal betalende bezoekers	Soort activiteit	Landkeuze	Plaats	Podium	Standaard capaciteit	Aangepaste capaciteit
Wat we normaal niet horen 2021	19 januari 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	356	
Wat we normaal niet horen 2021	27 januari 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Enschede (OV)	Wilinktheater / Muziekcentrum	300	
Wat we normaal niet horen 2021	29 januari 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	De Meern Podium Hogewoerd		229
Wat we normaal niet horen 2021	5 februari 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Deventer (OV)	Theater Bouwkunde	120	
Live Column 2021	5 februari 2021	21:00	150	150	Betaalde lezing of inleiding	Buitenland		CC Berchem - Antwerpen		150
De Nieuwe Laura 2021	11 februari 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Almere (FL)	Corrosia	202	
Liefhebben 2021	14 februari 2021	15:00	200		reguliere uitvoering	Digitaal				
De Nieuwe Laura 2021	15 februari 2021	20:30	1	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	1
De Nieuwe Laura 2021	16 februari 2021	20:30	1	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	
De Nieuwe Laura 2021	17 februari 2021	20:30	1	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	
De Nieuwe Laura 2021	18 februari 2021	20:30	1	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	
De Nieuwe Laura 2021	19 februari 2021	20:30	1	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	
De Nieuwe Laura 2021	20 februari 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203	
De Nieuwe Laura 2021	24 februari 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	150	
De Nieuwe Laura 2021	25 februari 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	150	
Wat nodig is	27 februari 2021	20:00	138	138	reguliere uitvoering	Digitaal				
De Nieuwe Laura 2021	3 maart 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Nieuwegein (UT)	Theater en Kunstencentrum De Kom	220	
De Nieuwe Laura 2021	4 maart 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Breda (NB)	Chassé Theater	225	
De Nieuwe Laura 2021	5 maart 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Zoetermeer (ZH)	Stadstheater Zoetermeer	180	
Live Column 2021	6 maart 2021	12:00	78	78	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Amsterdam (NH)	De Balie	90	
Live Column 2021	9 maart 2021	20:00	220	220	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Amsterdam (NH)	De Balie	220	
De Nieuwe Laura 2021	10 maart 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	130	
De Nieuwe Laura 2021	11 maart 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	130	
De Nieuwe Laura 2021	16 maart 2021	20:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Heerlen (LI)	Parkstad Limburg Theaters, Theater Heerlen	142	
De Nieuwe Laura 2021	19 maart 2021	21:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	172	
Live Column 2021	19 maart 2021	15:00	148	148	Betaalde lezing of inleiding	Digitaal				
De Nieuwe Laura 2021	20 maart 2021	21:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	172	
Live Column 2021	20 maart 2021		133	133	reguliere uitvoering	Digitaal				250
De Nieuwe Laura 2021	23 maart 2021	20:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Apeldoorn (GLD)	Theater & Congres Orpheus	242	
Een antwoord op alle vragen	26 maart 2021	20:15	300	300	reguliere uitvoering	Digitaal				
Live Column 2021	15 april 2021	15:00	150	150	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Studio Pakhuis Den Haag		
De Nieuwe Laura 2021	16 april 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	's-Hertogenbosch (NB)	Verkadefabriek	106	
Live Column 2021	17 april 2021	14:30	100	100	reguliere uitvoering	Nederland	Zeist (UT)	Zeister Dwarsoepers Festival		
De Nieuwe Laura 2021	20 april 2021	20:00	80	80	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	De Meern Podium Hogewoerd		
De Nieuwe Laura 2021	21 april 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amstelveen (NH)	Schouwburg Amstelveen	239	
De Nieuwe Laura 2021	24 april 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Podium Mozaiek	112	
Wat we normaal niet horen 2021	9 mei 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amstelveen (NH)	Schouwburg Amstelveen	239	
De Nieuwe Laura 2021	13 mei 2021	20:15	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	170	
De Nieuwe Laura 2021	14 mei 2021	20:15	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui	170	
De Nieuwe Laura 2021	20 mei 2021	19:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Nijmegen (GLD)	LUX	250	
De Nieuwe Laura 2021	20 mei 2021	21:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Nijmegen (GLD)	LUX	250	
Wat we normaal niet horen 2021	21 mei 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	De Meern Podium Hogewoerd		229
De Nieuwe Laura 2021	21 mei 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Nieuwegein (UT)	Theater en Kunstencentrum De Kom	220	

Wat we normaal niet horen 2021	26 mei 2021		0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Enschede (OV)	Wilminktheater / Muziekcentrum	300
De Nieuwe Laura 2021	27 mei 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Veghel (NB)	Theater De Blauwe Kei	99
De Nieuwe Laura 2021	9 juni 2021	20:30	46	44	reguliere uitvoering	Nederland	Deventer (OV)	Theater Bouwkunde	120
De Nieuwe Laura 2021	10 juni 2021	20:30	41	41	reguliere uitvoering	Nederland	Leiden (ZH)	Theater ins Blau	201
De Nieuwe Laura 2021	11 juni 2021	21:00	35	34	reguliere uitvoering	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	172
Live Column 2021	11 juni 2021	12:30	200	200	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Rotterdam (ZH)	Kunstab Rotterdam	
De Nieuwe Laura 2021	12 juni 2021	20:00	45	44	reguliere uitvoering	Nederland	Amersfoort (UT)	Theater De Lieve Vrouw	171
De Nieuwe Laura 2021	15 juni 2021	20:30	20	19	reguliere uitvoering	Nederland	Alkmaar (NH)	Theater de Vest	260
De Nieuwe Laura 2021	17 juni 2021	20:30			reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	150
De Nieuwe Laura 2021	18 juni 2021	20:30			reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Rotterdamse Schouwburg	150
De Nieuwe Laura 2021	19 juni 2021	20:30			reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Walhalla	142
De Nieuwe Laura 2021	24 juni 2021	20:30	50	43	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203
De Nieuwe Laura 2021	25 juni 2021	20:30	34	30	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203
De Nieuwe Laura 2021	26 juni 2021	20:30	50	45	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Frascati Theater	203
Live Column 2021	28 juni 2021	12:45	65	65	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Hilversum (NH)	Apostolisch Genootschap	
De Nieuwe Laura 2021	2 juli 2021	17:00	80	80	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	2 juli 2021	20:30	68	68	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	3 juli 2021	17:00	77	77	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	3 juli 2021	20:30	69	69	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	4 juli 2021	17:00	77	77	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	4 juli 2021	20:30	77	77	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	5 juli 2021	17:00	66	66	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	5 juli 2021	20:30	80	80	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	6 juli 2021	17:00	58	58	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	6 juli 2021	20:30	49	49	reguliere uitvoering	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Den Haag	
De Nieuwe Laura 2021	13 juli 2021	20:30	80	80	reguliere uitvoering	Nederland	Heerlen (LI)	Parkstad Limburg Theaters, Theater Heerlen	142
De Nieuwe Laura 2021	14 juli 2021	20:30	48	48	reguliere uitvoering	Nederland	Arnhem (GLD)	Musis Sacrum / Schouwburg Arnhem	200
De Nieuwe Laura 2021	24 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	24 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	25 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	25 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	26 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	26 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	27 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	27 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	28 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	28 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	29 augustus 2021	17:00	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
De Nieuwe Laura 2021	29 augustus 2021	20:30	0	0	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	De Parade Amsterdam	
Live Column 2021	1 september 2021	15:30	150	150	Betaalde lezing of inleiding	Digitaal			
Live Column 2021	2 september 2021	16:00	120	100	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Amsterdam (NH)	Melkweg	250
Live Column 2021	15 september 2021	14:00	68	68	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Alkmaar (NH)	Hal 25	
Live Column 2021	26 september 2021	11:00	50	50	Betaalde lezing of inleiding	Nederland	Amsterdam (NH)	Huisvoorstelling - lezing tijdens een Spaanse lunch	50
De Nieuwe Laura 2021	1 oktober 2021	20:00	82	82	reguliere uitvoering	Nederland	Rotterdam (ZH)	Wijktheater de Buurvrouw	
De Nieuwe Laura 2021	6 oktober 2021	20:15	139	134	reguliere uitvoering	Nederland	Amsterdam (NH)	Kleine Komodie	503
Live Column 2021	12 oktober 2021	12:00	200		Betaalde lezing of inleiding	Digitaal			
De Nieuwe Laura 2021	25 oktober 2021	20:00	62	62	reguliere uitvoering	Buitenland		Studio Antwerpen	200
De Nieuwe Laura 2021	26 oktober 2021	20:00	58	58	reguliere uitvoering	Buitenland		Studio Antwerpen	200

Totaal

4046 3595